

**CDI
LYCÉE ÉMILE PEYTAVIN**



**BROCHURE DES
NOUVEAUTÉS**

Septembre - Octobre 2023

Lycée Peytavin CDI-septembre 2023

SOMMAIRE

FICTIONS

• BANDES DESSINÉES.....	3
• POÉSIE.....	6
• ROMANS.....	7
• ROMAN POLICIER	10
• THÉÂTRE.....	10

DOCUMENTAIRES

• SCIENCES SOCIALES.....	11
• SCIENCES ET TECHNIQUES	11
• ARTS.....	11
• HISTOIRE	11
• PARASCOLAIRE	12
• PÉDAGOGIE	12

FICTIONS

. BANDES DESSINÉES

Livre

Boucher, Marianne. Parler à des inconnus : comment je me suis échappée d'une secte. Saint-Avertin : La boîte à bulles / MIVILUDES, 2023.

Résumé : Jeune Canadienne venue seule à Los Angeles pour une audition afin d'intégrer une troupe professionnelle de patinage artistique en 1980, l'auteure raconte comment sa rencontre avec un groupe d'étudiants d'apparence bienveillants l'amène à tout quitter pour rejoindre une secte. Elle explique le lavage de cerveau qu'elle a subi, la perte de son libre arbitre et son combat douloureux pour s'en sortir.

Cote : BD BOU

Livre

Colin, Manon / Brascaglia, Vincent. Toute l'éco en BD. 8, Le chômage et l'emploi. Paris : Belin, 2023.

Résumé : Comment expliquer le chômage ? Qu'est-ce que le sous-emploi et le halo du chômage ? Comment protéger l'emploi ? Autant de questions sur lesquelles se penchent Manon Colin et le dessinateur Vincent Brascaglia dans ce nouveau volume de Toute l'éco en BD à destination des élèves de Terminale. Jargon et grandes théories financières passent à la moulinette de la pédagogie et de l'humour pour être exposées en illustrations claires et ludiques facilitant la compréhension et la mémorisation. Au travers d'exemples humoristiques et décalés, ce livre vous donnera les clés pour comprendre les fondamentaux de la discipline, décrypter l'actualité économique et saisir les enjeux de notre époque.

Cote : BD COL

Livre

Floc'h, Arnaud. S'en fout la mort. Sarbacane, 2022.

Résumé : Octobre 2001, un mois après la chute des Twin Towers. Nous sommes en Guinée, bien loin de New York. Géant n'a qu'une seule obsession : sortir les enfants des rues de Conakry d'une misère qu'il a lui-même connue en réunissant suffisamment d'argent pour construire des orphelinats. Pour y parvenir, il est prêt à tout, y compris à accepter certaines compromissions auxquelles, son entreprise de fabrication de pirogues et de transport maritime de personnes, se prête bien. C'est ainsi qu'il se retrouve à embarquer sur une pirogue de grande taille huit personnes, toutes prêtes à payer cher pour quitter la Guinée... Sur ce bateau de fortune, saura-t-il concilier l'humanisme de ses objectifs avec les idées bien divergentes de ses passagers, entre le leader communiste déchu et rejeté par ses anciens alliés Chinois, l'homme rongé par l'obsession d'un Islam intransigeant, ceux portés par des croyances animistes ou encore les petits chapardeurs qui ne croient, eux, à rien ?

Cote : BD FLO f

Livre

Frappier, Désirée / Frappier, Alain / Sepulveda, Luis. [Là où se termine la terre : Chili 1948-1970](#). Paris : Steinkis, 2021.

Résumé : Là où se termine la terre, c'est l'histoire de Pedro. Là où se termine la terre, c'est l'histoire du Chili. À travers l'enfance et l'adolescence de Pedro, on revit le bouillonnement d'un quart de siècle d'histoire chilienne, rythmé par la Guerre froide, la révolution cubaine et les espoirs qui accompagnent l'élection de Salvador Allende. Avec tendresse et nostalgie, Désirée et Alain Frappier dressent le portrait d'un héros fragile et de sa terre du bout du monde.

Cote : BD FRA

Livre

Fumat, Claire / Carron, Marine / Patrigeon, Hugo. [Toute l'éco en BD. 6, Les crises financières](#). Paris : Belin éducation, 2022.

Résumé : D'où viennent les crises financières ? Comment la finance se régule-t-elle ? Dans ce sixième volume de toute la socio en BD destiné aux élèves de terminale, Claire Fumat et l'illustratrice Lyan se penchent sur ces sujets qui prennent racine dans notre société. Jargon et grandes théories financières passent à la moulinette de la pédagogie et de l'humour pour être exposées en illustrations claires et ludiques facilitant la compréhension et la mémorisation. Au travers d'exemples humoristiques et décalés, ce livre vous donnera les clés pour comprendre les fondamentaux de la discipline, décrypter l'actualité économique et saisir les enjeux de notre époque.

Cote : BD FUM

Livre

De Heyn, Renaud. [Semences sous influence](#). Saint-Avertin : La boîte à bulles, 2022.

Résumé : L'alimentation figure en bonne position parmi les problématiques clés de notre société actuelle. De tout temps, le monde agricole a sélectionné ses semences pour améliorer sa production mais, depuis quelques décennies, des variétés sans cesse plus sophistiquées sont créées au service d'un productivisme effréné. Les technologies mécaniques, chimiques, biologiques ou génétiques, alliées à l'industrialisation, à la course perpétuelle au rendement nous ont conduit à un désastre environnemental, alimentaire et sanitaire. Sans même parler des fameux OGM, dont l'usage reste heureusement strictement encadré en Europe, l'agriculture intensive, la surexploitation des terres, l'usage de semences dites " hybrides " ont rendu l'agriculture dépendante de produits nocifs pour l'ensemble du vivant. Face à cette agriculture dominante, de petits agriculteurs développent, à l'échelle nationale et européenne, une alternative autour des semences anciennes.

Cote : BD HEY

Livre

Nakhlé, Nadia. [Les oiseaux ne se retournent pas](#). Paris : Delcourt, 2020.

Résumé : Un jour, la décision a été prise : Amel, orpheline de 12 ans, partira. Il n'est pas ici question de choix : son pays est en guerre. Malheureusement, rien ne se déroule comme prévu. À la frontière, Amel perd la famille chargée de l'accompagner et se retrouve seule. Sur sa route, elle rencontre Bacem, un déserteur et joueur de oud. Ensemble, l'enfant et le soldat apprennent à se reconstruire. Au moins un quart des personnes exilées en Europe sont des mineurs isolés. Ils fuient la même barbarie que les adultes. Que se passe-t-il dans la tête d'un enfant qui échappe à la guerre ? C'est la question qui traverse ce récit.

Cote : BD NAK

Livre

Le Naour, Jean-Yves / Marko. [A tribord, toute ! : Histoire de la droite en BD](#). Paris : Dunod, 2022.

Résumé : La droite qu'est-ce que c'est ? Quelles ont été ses idées au cours du temps ? Désignant à l'origine le groupe des "Aristocrates" au Parlement, partisans d'un exécutif royal fort, ils seront par la suite les partisans du nationalisme, du libéralisme ou encore du conservatisme.

Cote : BD NAO

Livre

Le Naour, Jean-Yves / Marko. [A bâbord, toute ! : Histoire de la gauche en BD](#). Paris : Dunod, 2021.

Résumé : Cette bande dessinée nous présente l'histoire de la gauche depuis les origines jusqu'à nos jours sous une forme humoristique. L'historien Jean-Yves Le Naour s'est associé au dessinateur Marko pour retracer la naissance de ce mouvement politique en convoquant Dieu et Jésus pour en expliquer la genèse jusqu'à nos jours. Le livre offre ainsi au lecteur un panorama complet de l'histoire de la gauche à travers ses personnages les plus emblématiques ainsi que tous les courants politiques qui lui sont affiliés.

Cote : BD NAO

Livre

Oseman, Alice / Drouet, Valérie. [Heartstopper. 4, choses sérieuses](#). 9e éd.. Paris : Hachette, 2021.

Résumé : Charlie était persuadé que Nick ne partagerait jamais ses sentiments. Pourtant, les voilà officiellement en couple, et Charlie se sent de plus en plus prêt à dire « je t'aime ». Nick partage ses sentiments, mais il a plein de choses en tête, notamment faire son coming-out à son père et les possibles troubles alimentaires de Charlie. Alors que l'été devient automne et que la rentrée approche, Charlie et Nick vont en apprendre beaucoup sur l'amour, le vrai, et tout ce qu'il implique. Heartstopper est un livre qui aborde des sujets forts tel que l'amour, l'amitié, la loyauté, et les maladies mentales. Il réunit les tranches de vie de Charlie et Nick pour créer quelque chose de plus grand, qui peut parler à toutes et tous.

Cote : BD OSE 4

Livre

Sala, David. [Le poids des héros](#). [Paris] : Casterman, 2022.

Résumé : Dans Le Poids des héros, David Sala retrace sa trajectoire personnelle très tôt marquée par les figures tutélaires, mais non moins écrasantes, de ses grands-pères, héros de guerre et de la résistance. En convoquant son point de vue de petit garçon, il nous plonge dans une majestueuse et foisonnante exploration de l'enfance et de l'adolescence. Le recours à l'imaginaire permet d'approcher les zones d'ombre et les failles à bonne distance, tout en recomposant un parcours d'apprentissage et de transmission universel pour le lecteur. Sans oublier la saveur impérissable des courses en vélo, de la découverte des premiers morceaux de rap US, des premiers temps d'initiation artistique à l'école Emile Cohl.

Cote : BD SAL

. POÉSIE

Livre

Béjean, Sophie / Collectif. [Florilège littéraire. XIII](#). Académie de Montpellier, 2022.

Résumé : Recueil valorisant les écritures créatives des élèves et étudiants par un dispositif de l'académie de Montpellier pour l'année 2021-2022.

Cote : P COL f

Livre

Collectif. [Naufrage](#). Paris : Translations, 2021.

Résumé : Troisième numéro de la revue Café autour de la thématique du naufrage. Recueil traduit de textes en prose et de poésies du monde, par des auteurs méconnus en France. Présentation et biographie des poètes rédigés par le collectif de traducteurs. Le texte original accompagne sa traduction.

Cote : P COL n

Livre

Mathieu, Pierre / Eluard, Paul. [Capitale de la douleur](#). Paris : Magnard, 2023.

Résumé : Les poèmes de Capitale de la douleur, premier recueil de Paul Éluard, explorent une ligne de crête entre l'intime et le collectif : de la douleur de l'éloignement de Gala, sa femme, à la dénonciation des horreurs de la guerre en passant par le constat désabusé de la vacuité de l'existence. Influencé par le dadaïsme, puis le surréalisme, ce recueil est aussi celui d'une trajectoire poétique : les obsessions thématiques et les expérimentations formelles y renouvellent sans cesse les formes anciennes et nous font entendre une voix singulière qui résonne chez tout un chacun. Ce recueil constitue une lecture pour l'axe du programme de première « La poésie du XIXe au XXIe siècle ». L'appareil pédagogique est enrichi d'aides à la préparation des épreuves écrite et orale du baccalauréat. Au sommaire : en audio : les premiers poèmes à écouter pour entrer dans la lecture + l'intégralité d'un oral du Bac français, un cahier avec œuvres d'art et photographies en couleurs.

Cote : P ELU c

Livre

Ponge, Francis / Zurlo-Truche, Corentin. [La rage de l'expression](#). [Paris] : Gallimard, 2023.

Résumé : Berges de la Loire - La Guêpe - Notes prises pour un oiseau - L'œillet - Le mimosa - Le carnet du bois de pins - La Mounine. Paru en 1952, cet ouvrage est un recueil où se mêlent poèmes en prose et réflexions sur la poésie. Avec un dossier présentant l'œuvre, l'auteur et son temps ainsi que des prolongements littéraires et culturels et des exercices corrigés : Histoire littéraire : L'atelier d'écriture - Présentation de "La rage de l'expression" - Les mots importants de "La rage de l'expression" - Groupement de textes - Préparer l'écrit du bac : le commentaire ((Berges de la Loire)) - La contraction de texte et l'essai - La dissertation. L'ouvrage est complété par un livre du professeur que l'on retrouvera avec le dossier consacré au "Cahier de Douai" (Cote 841 DEG) et proposant en objet d'étude : "La poésie du XIXe au XXIe siècle" et en parcours : "L'atelier du poète".

Cote : P PON r

Livre

Rimbaud, Arthur / Rouvière, Elsa. [Cahiers de Douai](#). Paris : Belin / Gallimard, 2023.

Résumé : Une fougue adolescente sert ici une poésie qui refuse toute limite. Souvent révoltés, toujours ivres de liberté, les vers de Rimbaud résonnent d'une intensité inédite. Tendre, drôle, mordant, le poète aux semelles de vent va de fulgurances en ruptures, fait voler en éclat toutes les conventions et ouvre ainsi la voie, de manière magistrale, à la poésie moderne.

Cote : P RIM c

Livre

Villon, François / Vincensini, Jean-Jacques / Poirier, Rémi. [Frères humains qui après nous vivez... : ballades et testaments](#). Paris : Flammarion, 2023.

Résumé : Traduction en français moderne des poèmes les plus célèbres de F. Villon, avec un dossier pédagogique, un groupement de textes et un cahier iconographique. Cette anthologie reproduit l'intégralité du Lais, le Testament abrégé et une sélection de ballades : autant de poèmes aux jeux et aux significations inépuisables. Au sommaire du dossier pédagogique : Tout pour comprendre : Notes lexicales - Biographie de l'auteur - Contexte historique et littéraire - Genre de l'œuvre - Pour mieux interpréter - Chronologie et carte mentale. Tout pour réussir : Explications linéaires guidées - Sujet de dissertation - Histoire des arts. Groupement de textes : Être poète derrière les barreaux. Cahier iconographique.

Cote : P VIL f

. ROMANS

Livre

Amadou Amal, Djaili. [Les impatientes](#). J'ai lu, 2023.

Résumé : "Trois femmes, trois histoires, trois destins liés. Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin. Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah. Comme le dit le proverbe peul : Au bout de la patience, il y a le ciel. Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ? Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaili Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman sur la question universelle des violences faites aux femmes." Prix Goncourt des lycéens 2020.

Cote : R AMA i

Livre

Appanah, Nathacha. [Tropique de la violence](#). Paris : Belin / Gallimard, 2023.

Résumé : Marie, jeune infirmière de métropole, part vivre à Mayotte pour suivre l'homme qu'elle aime. Elle recueille sur l'île un bébé abandonné par sa mère car il a les yeux vairons, signe du démon, selon les croyances locales. Elle le nomme Moïse. Quelques années plus tard, après la mort de Marie, Moïse, devenu jeune garçon, se penche sur ses origines et se retrouve confronté à la violence, la misère et l'injustice de la rue au sein du ghetto de Gaza. Un roman contemporain et percutant, couronné du prix Fémina des lycéens en 2016. Groupements de textes : 1. Enfants des rues 2. Ecrire la violence.

Cote : R APP t

Livre

Baccelli, Jérôme. [A un étage près](#). Paris : Seuil, 2023.

[Résumé](#) : Trois employés mis le même jour à la porte de leur entreprise se retrouvent dans un ascenseur avec le financier à l'origine de leur départ. Soudain l'appareil s'immobilise. Les portes s'ouvrent sur un étage recouvert de sable : une terra incognita. En un instant le monde auquel ils ont tout donné au mépris de leur propre vie se trouve effacé. Quand la mécanique se grippe, c'est l'occasion d'un sursaut. Arrachés à la course au profit et au temps, ces exilés de l'intérieur vont entreprendre de reconstruire leurs projets, leurs souvenirs, leurs relations.

Cote : R BAC e

Livre

Boulier, Marie. [Apprivoiser l'été](#). Thierry Magnier, 2022.

[Résumé](#) : Alors que tous ses amis grandissent et se plongent dans des jeux de séduction parfaitement codifiés, Olivia préfère les escapades de l'enfance. Sa rencontre avec Éole lui montrera qu'il est possible de ne pas rentrer dans les cases et d'avoir ses propres désirs et fantasmes.

Cote : R BOU a

Livre

Causse, Manu. [Bien trop petit](#). Thierry Magnier, 2022.

[Résumé](#) : Grégoire est à deux doigts de ne plus jamais sortir de sa chambre. Tout, plutôt que retourner au lycée où un camarade de vestiaires s'est moqué de la taille de son sexe. L'adolescent en est à présent persuadé : sa vie est fichue, il finira seul – et sans doute pucau. Il se plonge dans le seul plaisir qu'il lui reste : l'écriture. Max Egrogire et Chloé Rembrandt, ses personnages de fanfiction, lui font oublier sa détresse. Mais leurs aventures imaginaires attirent l'attention. À travers une étrange correspondance qui se tisse alors, Grégoire va découvrir que désir et plaisir sont peut-être moins liés à son anatomie qu'il ne le croyait....

Cote : R CAU b

Livre

Cuenca, Catherine. [Nos corps jugés](#). Saint-Mandé : Talents hauts, 2022.

[Résumé](#) : Lyon, 1978. Myriam, 17 ans, rencontre Franck, un étudiant en médecine qui l'invite chez lui, où il la contraint à un rapport sexuel. Inquiète d'un retard de règles, la jeune fille en parle à sa mère, qui a peur que l'affaire s'ébruite dans leur entourage. Encouragée par Jo, son amie militante, Myriam contacte une association afin de déposer plainte. « Ayant écrit plusieurs textes en lien avec les droits des femmes dans l'Histoire, je connaissais Gisèle Halimi, avocate engagée dans la défense et la conquête de ces mêmes droits. Mais c'est en visionnant un documentaire sur son rôle lors du procès d'Aix de 1978, où elle défendit deux victimes de viol, que j'ai saisi toutes les implications de son combat : changer la loi et faire reconnaître le viol, alors simple délit, comme un crime, afin que les auteurs de viols soient jugés par le jury populaire d'une cour d'assises. À travers le parcours de Myriam, mon héroïne, j'ai voulu évoquer cette période porteuse d'espoir pour toutes les victimes de violences sexuelles. » Catherine Cuenca Quatrième de couverture : Les héroïques - Les héros de l'ombre ont voix au chapitre. 1978. Myriam, 17 ans, est victime d'un viol. Traumatisée, craignant d'être enceinte, elle ne trouve de soutien ni dans sa famille, qui a peur du qu'en-dira-t-on, ni auprès de son amie Lili, enfermée dans une morale rétrograde. L'exemple d'une élève de sa classe, militante au Mouvement de Libération des Femmes et le retentissement du procès d'Aix, qualifié de « procès du viol » par Gisèle Halimi, va l'aider à porter plainte, aller en justice et faire entendre sa voix.

Cote : R CUE c

Livre

Gornet, Mélody. [Citron](#). Thierry Magnier, 2021.

Résumé : Bizarre, différente... Lana traîne son ennui et sa solitude dans une vie lycéenne sans relief. Les relations fades, les histoires d'amour vanille sans ambition qui fleurissent autour d'elle, non merci. Lana rêve d'intensité, de passion. De relations aussi acides que rafraîchissantes, couleur citron.

Cote : R GOR c

Livre

Jallon, Hugues. [Le capital, c'est ta vie](#). [Paris] : Gallimard, 2022.

Résumé : Le capital, c'est ta vie, il te ronge, il te brise, il t'abîme. Tu n'échapperas pas à sa domination qui est la mesure de toute chose et de toute existence. Tu paniques, n'arrives plus à respirer, tu ne t'appartiens plus. L'empire de la valeur a fait de toi son esclave. Dans ce monde, tu es devenu ton propre bourreau.

Cote : R JAL c

Livre

Manouguian, Virginie. [Neuf nouvelles réalistes](#). Paris : Belin / Gallimard, 2015.

Résumé : Présentation de l'ouvrage ? Aux champs, Histoire vraie, La Parure, Le Papa de Simon, Le Petit Fût de Guy de Maupassant ? Matéo Falcone de Prosper Mérimée ? L'Inconnue de Villiers de l'Isle-Adam ? Un mariage d'amour, Une victime de la réclame d'Émile Zola Affaires de famille, amours déçues et satire de la société, tels sont les thèmes abordés dans ces neuf textes qui permettent d'explorer l'art de la nouvelle réaliste au XIXe siècle.

Cote : R MAN n

Livre

Morgenstern, Susie. [Touche-moi](#). Thierry Magnier, 2020.

Résumé : La nuit, dans son lit, Rose s'invente des histoires de corps qui se rencontrent, mais dans la vraie vie personne n'ose l'approcher. Son albinisme y est peut-être pour quelque chose ? Rose se sent différente et une question la hante : est-ce normal de penser autant au sexe ? Avec beaucoup de pudeur et de malice, Susie Morgenstern fait son entrée dans la collection L'Ardeur, en abordant la question du désir adolescent avec humour et dérision.

Cote : R MOR t

Livre

Ndiaye, Marie / Yavari, Sophie. [Histoire de Khady Demba : Trois femmes puissantes](#). Paris : Belin / Gallimard, 2022.

Résumé : Au Sénégal, Khady Demba se retrouve sans biens et sans enfant lorsque son époux meurt. Sa belle-famille l'expulse alors du foyer et la force à migrer vers l'Europe pour travailler et lui envoyer de l'argent. Pour Khady, héroïne à la dignité sans faille, commence une errance, au gré des rencontres, entre espoir et cruauté.

Cote : R NDI h

• ROMAN POLICIER

Livre

Christie, Agatha. [Death on the Nile](#). Paris : Belin, 2021.

Résumé : Plongez dans la version originale et intégrale d'un chef-d'œuvre policier d'Agatha Christie. Avec la collection NOT SO CLASSIC, lire en anglais devient un vrai plaisir grâce à : des notes de vocabulaire en marge (en français et en anglais) un dossier complet pour comprendre l'œuvre, ses personnages, ses grands thèmes et son contexte des quiz pour mémoriser l'essentiel, de façon ludique des activités pour progresser en anglais, grâce au texte d'un auteur d'exception + les vidéos "Previously on" La synthèse (en anglais) du roman pour ne pas perdre le fil de l'histoire.

Cote : RP CHR d

• THÉÂTRE

Livre

Büchner, Georg / Cadot, Michel. [La Mort de Danton / Léonce et Léna / Woyzeck / Lenz](#). Paris : Flammarion, 1997.

Résumé : Recueil de quatre pièces de théâtre du dramaturge allemand Georg Büchner : La Mort de Danton, Léonce et Léna, Woyzeck et Lenz. Cette édition est traduite et présentée par Michel Cadot, qui revient en détail sur la vie et l'œuvre de l'auteur. Il propose également en annexe de l'ouvrage des annotations, une bibliographie, ainsi qu'une chronologie synthétique de la vie et du parcours personnel de Büchner.

Cote : T BUC m

Livre

Corneille, Pierre / Serroy, Jean. [L'illusion comique](#). [Paris] : Gallimard, 2022.

Résumé : Corneille aurait-il lu Pirandello ? À se laisser prendre à L'illusion comique, à se prêter avec délectation à ces jeux d'ombres où, dans le miroir d'un magicien dramaturge, le théâtre donne à voir le reflet de lui-même, le doute ne semble pas permis : Corneille est bien pirandellien ! Ce qui n'exclut pas qu'on puisse se demander, à le voir mettre en question la représentation par cette distanciation qu'il établit entre le spectacle et son spectateur, s'il ne serait pas aussi un peu brechtien. À moins qu'on se dise qu'à tout prendre, à le regarder jouer avec le réel, changer de lieux et de décors, se complaire aux mirages de l'illusion et au bric-à-brac romanesque, mêler la féerie à la fantaisie et au drame, il pourrait bien être aussi quelque peu shakespearien ! Rapprochements flatteurs, à l'évidence, mais qui recouvrent le talent dramatique de Corneille d'une tunique patchwork où sa couleur propre disparaît, au point qu'ils incitent finalement surtout à regarder cette pièce curieuse pour elle-même, en se demandant si, au bout du compte, avec L'illusion comique, Corneille ne serait pas aussi, tout simplement, cornélien...

Cote : T COR i

DOCUMENTAIRES

• SCIENCES SOCIALES

Livre

Audouard, Olympe. Guerre aux hommes : suivi de : Quelques vilains types d'hommes. Arles : Actes Sud, 2023.

Résumé : Un pamphlet publié en 1866, mêlant réflexion et humour pour dénoncer l'inégalité entre les deux sexes subsistant au XIXe siècle. Héritière des idées d'Olympe de Gouges, l'auteure réalise une galerie acerbe de portraits masculins stéréotypés : le lâche, le flatteur, le salaud ou encore l'égoïste. Avec un dossier pédagogique : L'œuvre intégrale avec une entrée par la BD, un dossier complet en 3 volets :- La fabrique du texte : présentation de l'autrice, de son œuvre et de l'histoire littéraire dans laquelle elle s'inscrit ; brefs repères sur les droits des femmes en France.- L'atelier de lecture : explications de texte guidées, activités d'appropriation et de synthèse, entraînements aux épreuves du bac- Résonances et rebonds : groupements de textes et histoire des arts. Enfin, un cahier photos couleur complète l'ouvrage ainsi que, sur le site des Ateliers, des prolongements numériques variés.

Cote : 305.42 AUD

• SCIENCES ET TECHNIQUES

Périodique

Télérama. Hors-série 243 : Demain, la mer. Télérama. Hors-série, 10/2023.

• ARTS

Périodique

Télérama. Hors-série 241 : L'ogre Picasso. Télérama. Hors-série, 04/2023.

• HISTOIRE

Livre

Missika, Dominique. **Résistantes 1940 - 1944.** [Paris] : Gallimard, 2022.

Résumé : Les femmes entrées en résistance de 1940 à 1944 ont longtemps été les oubliées de l'Histoire. De toutes origines et de tout âge, elles ont couru mille dangers. Certaines hébergent et sauvent les pourchassés, rédigent des journaux, confectionnent des faux papiers. D'autres espionnent, soignent les internés des camps, ravitaillent le maquis, fabriquent des explosifs. Il y a celles qui rejoignent Londres ou qui codent des messages pour la France libre. Aucune mission ne les effraie, elles montent des évasions, volent des armes, parfois les portent. Ce sont des combattantes de la liberté que la répression n'épargne pas. Nombreuses sont celles à avoir connu l'horreur de la prison et de la déportation. Grâce à de nombreuses photographies et archives inédites, l'historienne Dominique Missika redonne à ces femmes d'exception un visage et une voix.

Cote : 944.081 6 MIS

. PARASCOLAIRE

Livre

Collectif. [Guide des MELEC : métiers de l'électricité et de ses environnements connectés.](#) Paris : Hachette, 2023.

[Résumé](#) : Ce guide apporte tous les fondamentaux nécessaires pour mettre en œuvre et maintenir les installations électriques et les réseaux de communication.

Cote : BP3 1/2/3 HAC

Livre

Treiber, Maxime / Deneux, Aurélie. [SVT spécialité 1re.](#) Paris : Belin, 2022.

[Résumé](#) : Livre qui répond à toutes les questions sur le programme de spécialité SVT en première.

Cote : LG 22

. PÉDAGOGIE

Livre

[Fiche pédagogique : frères humains qui après nous vivez....](#) Paris : Flammarion, 2023.

[Résumé](#) : Séquences pédagogiques pour la seconde : la poésie du Moyen-âge au XVIIIe siècle.

Cote : PED FRA

Brochure

[Fiche pédagogique : Cahiers de Douai.](#) Paris : Flammarion, 2023.

[Résumé](#) : Fiche pédagogique du recueil de poème d'Arthur Rimbaud, Cahiers de Douai".

Cote : PED FRA

Livre

[Le livre de l'enseignant : lycée 2023 / 24.](#) Arles : Actes Sud, 2023.

[Résumé](#) : Cinq séquences pédagogiques complètes :- Guerre aux hommes, d'Olympe Audouard (2de) : en quoi Olympe Audouard est-elle une voix forte de la littérature féminine du XIXe siècle ? - Poésies, de Louise Labbé (2de) : une parole poétique féminine assurée au XVIe siècle.- Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand (2de-1re) : en quoi le jeu permet-il à Cyrano de dépasser la difficulté de dire et de se dire ?- La mort du roi Tsongor, de Laurent Gaudé (2de) : comment le renouvellement du genre épique permet-il une réflexion sur la violence ?- L'île haute, de Valentine Goby (2de-1re) : lecture cursive en lien avec les œuvres de Colette / "La célébration du monde" : dans quelle mesure le héros de ce roman d'initiation se construit-il avec l'île haute ?

Cote : PED FRA

Livre

Appanah, Nathacha. [Livret pédagogique : Tropique de la violence.](#) Paris : Belin / Gallimard, 2023.

[Résumé](#) : Séquences pédagogiques pour l'étude du roman de Nathacha, Appanah, "Tropique de la violence".

Cote : PED FRA

Livre

Flambard, Armelle / Degoulet, Miguel. [Livre du professeur : Cahier de Douai ; La rage de l'expression](#). Folio, 2023.

[Résumé](#) : Objets d'étude des deux œuvres : "Cahier de Douai" et "La Rage de l'expression".

Cote : PED FRA

Livre

[Maths 1re enseignement scientifique programme 2023](#) : cahier d'exercices version corrigée. Paris : Hachette, 2023.

[Résumé](#) : Cahier d'exercices de la discipline.

Cote : PED MAT

Livre

Carrey, Véronique. [Mon pass' orientation : lycée général et technologique 2de / 1re / Tle](#). Paris : Hachette, 2023.

[Résumé](#) : Guide pour l'orientation.

Cote : PED ORI

Livre

Lasserre Mouchet, Nadine. [Mon parcours orientation : lycée général et technologique 2de / 1re / Tle](#). Paris : Hatier, 2023.

[Résumé](#) : Guide pour l'orientation.

Cote : PED ORI